****

**SEIZOEN 2020 – 2021**

GENRE: TONEEL

**Beau Schneider en Britte Lagcher**

**Constellations**

**­**

*Een kosmische liefde.*

Marie en Roland ontmoeten elkaar op een feestje. Zij is natuurkundige, hij imker. Ze gaan wat drinken, of misschien wel niet. Ze worden hopeloos verliefd. Of één van de twee is al verloofd. Misschien leven ze nog lang en gelukkig. Misschien niet lang, maar tragisch kort.

Vanuit de meest klassieke opzet – jongen ontmoet meisje - vertelt Nick Payne’s *Constellations* oneindig veel verhalen. Staat de toekomst in de sterren? Of hangt ons leven van toeval aan elkaar? *Constellations* gaat over vrije wil en vriendschap. En over de multiversumtheorie. Maar ook over honing. En liefde. Een kosmische liefde!

Een geraffineerde reis vol spetterend acteerwerk. Soms vrolijk en speels, altijd oprecht en verrassend. *Constellations* was te zien van West End tot Broadway en van China tot Peru. Een voorstelling voor iedereen die wel eens verliefd is geweest!

**Spel**: Beau Schneider en Britte Lagcher | **Regie**: Laurens Krispijn de Boer | **Script:** Nick Payne | **Vertaling**: Peter de Hoog

**Pers over *Constellations*:**

“Nick Payne’s Constellations: A singular astonishment” **\*\*\*\*\* The New Yorker**

**Over de voorstelling en de makers:**

**Nick Payne** won als jongste schrijver ooit met *Constellations* de prestigieuze Evening Standard Theatre Award. Op Broadway werd het stuk gespeeld door Jake Gyllenhaal (zijn Broadway debuut!) en Ruth Wilson. Ruth Wilson werd genomineerd voor een Tony Award voor haar rol. *Constellations* is sinds de eerste uitvoering in Londen gespeeld van China tot Peru en van de VS tot Australië.

Regisseur **Laurens Krispijn de Boer** studeerde in 2012 af aan de ATKA. Na zijn afstuderen maakte hij onder andere de Opera *Becoming the system* bij de Diamantfabriek, de muziektheatervoorstellingen *Cosima* en *De Koperen Tuin* bij Certo productions en de voor de Neerlands Hoop genomineerde cabaretvoorstelling *Ik beloof niks* van René van Meurs. In zijn werk staat vaak het breken met de regels en het onvervuld verlangen centraal.

**Britte Lagcher** (1989) en **Beau Schneider** (1988) studeerden in 2012 af aan de Amsterdamse Toneelschool & Kleinkunstacademie en zijn al meer dan tien jaar beste vrienden. Vorig seizoen speelden zij voor het eerst samen in de toneelbewerking van de bestseller *Hendrik Groen* een hoogbejaard liefdeskoppel. Met 50.000 bezoekers de best bezochte toneelvoorstelling van het seizoen.

**Britte** is sinds haar afstuderen met regelmaat te zie in films en series als *Redbad*, *Ramses* en *Overspel*. Verder speelde ze een van de hoofdrollen in de series *Suspects* en *Meisje van Plezier*. Op het toneel speelde Britte onder andere bij Orkater, Het Amsterdamse Bostheater en George & Eran producties.

**Beau** debuteerde bij Orkater in *Breaking The News* (regie Gijs de Lange). Het grote publiek kent hem van *GTST*, waar hij vier seizoenen de rol van Tim Loderus speelde. In 2013 stond Beau met zijn vader Eric Schneider op het toneel in David Mammets *A Life in the Theatre*. De Volkskrant roemde Beau’s perfecte tekstbehandeling in de door Jibbe Willems bewerkte versie van *Eyes Wide Shut* (2016) bij Toneelgroep Maastricht. Datzelfde jaar speelde hij de hoofdrol in de bekroonde familiefilm *Meesterspion*.