**SEIZOEN 2020 – 2021**

GENRE: TONEEL

**Nasrdin Dchar**

**ADEM**

Stel het is oudejaarsavond 2020. Je zit met familie en vrienden op gepaste afstand van elkaar en kijkt terug naar dit jaar.

2020, dat was het jaar van... incasseren? Van verandering? Revolutie zelfs? Of van stilte? Stilstand? Verbinding?

In *ADEM* zoekt Nasrdin Dchar, op zijn eigen, persoonlijke manier, naar grip op de chaos van dit jaar. Wat gaan we van 2020 nooit meer vergeten? En gaat het de wereld en ons écht veranderen?

**Tekst & spel**: Nasrdin Dchar | **Tekst & regie**: Floris van Delft

**De pers over *JA:***

“Een belangrijk oeuvre dat aanzet tot verbinding.” Parool

“Een belangrijke en heerlijke voorstelling” Trouw \*\*\*\*\*

“Je voelt het vuur van Dchars maatschappelijke missie” de Volkskrant \*\*\*\*

“Het positivisme van Nasrdin Dchar in ‘JA’ is aanstekelijk” NRC \*\*\*\*

"Het is het mooiste anderhalf uur toneel dat je dit seizoen (…) gaat zien en voelen. En vooral dat laatste." Parool