****

**SEIZOEN 2020 – 2021**

GENRE: CABARET

**Sanne Wallis de Vries**

**HEEL.**

Sanne kan haar bejubelde voorstelling *KOM.* nu niet spelen. Dus gaat ze de theaters langs met een heel nieuw solo-programma: de interim-voorstelling *HEEL.*

Sanne speelt 'm voor 100 mensen, of voor hoeveel mensen er dan in kunnen/mogen met anderhalve meter afstand. *HEEL.* is een interactieve interim cabaretvoorstelling voor deze tijd. Met o.a. stand-up comedy, zang, dans en gastoptredens van (lokale) beroemdheden. Maar het publiek is hoofdgast!

*HEEL.* is een voorstelling die er 'normaal' nooit geweest zou zijn. Ook heel bijzonder dus. En wat is normaal?

**De pers over Sanne’s voorstelling *KOM.***

***“***Kom is een wervelende uitnodiging om het met elkaar te blijven proberen.” – de Volkskrant \*\*\*\*

“Hilarische anekdotes. Levendig pleidooi om vooral te leven, toleranter en jezelf te zijn.” – De Telegraaf \*\*\*½

“Feilloos taalgevoel en een uitgesproken mimiek. Met haar muzikanten gaat ze helemaal los.” – NRC \*\*\*\*

“Vreemd? Niet in de wereld van Sanne Wallis de Vries.” – Cabaret.nl \*\*\*\*

“Activisme met veel zelfspot.” – Theaterkrant

**Over Sanne Wallis de Vries:**

Sanne won het Leids Cabaret Festival (jury- en publieksprijs). In november 1997 ging haar eerste avondvullende soloprogramma *Sop* in première, gevolgd door *Zin* (2000), *Stuk* (2002) en *Vier* (2005). Sanne kreeg ondertussen grote bekendheid als één van de vaste medewerkers van programma’s als *Kopspijkers* en *Koefnoen*. *Kaka Passa*, haar vijfde soloprogramma, ging in 2009 in première, en in januari 2013 ook de voorstelling *Adèle*. Een een dubbelportret, waarin Sanne samen met Paul Groot gestalte gaf aan de recent overleden Adèle Bloemendaal, theaterdiva en comédienne. In 2014 speelde Sanne in de opera *Sweeney Todd*, bij de Nederlandse Reisopera. Kinderen (en ouders!) kennen Sanne als directrice Dreus uit *Mees Kees*. In 2017 waagt Sanne zich na 7 jaar weer aan een eigen solo onder de titel *Gut*, waarmee ze genomineerd werd voor een Poelifinario. In maart 2017 werd Sanne winnares van het zeventiende seizoen van Wie is de Mol? door mol Tomas Cammaert te ontmaskeren.